



## Programa concierto

\*Cantabrica Passio, Joaquín Grau Murcia

\*Cantabrica Passio, Joaquín Grau Murcia

La Entrada en Jerusalén, Basilio Gomarín Guirado

\*\*El Kerigma, Juan Enrique Benavent Vidal

Macarena, Emilio Cebrián Ruiz

El siervo de Yahvé, Ferrer Ferrán

Hosanna in Excelsis, Óscar Navarro González

\*3<u>er</u> premio del II Concurso de Marchas Procesionales Ciudad de Santander \*\*2° premio del III Concurso de Marchas Procesionales Ciudad de Santander

## Banda Municipal de Santander

Director: Vicent Pelechano Barberá



















## Excmo. y Rvdmo. Mons. José Manuel Lorca Planes

D. José Manuel Lorca Planes nació en la pedanía murciana de Espinardo, en la Diócesis de Cartagena, el 18 de octubre de 1949. Cursó los estudios medios en el Seminario Menor de San José y después los eclesiásticos en el Seminario Mayor San Fulgencio de Murcia. Es licenciado en Teología Bíblica por la Facultad de Teología de Granada. Recibió la ordenación sacerdotal en la parroquia de San Pedro Apóstol, de Espinardo (Murcia), el 29 de junio de 1975.

En la Diócesis de Cartagena ha desempeñado los siguientes cargos:

1975 - 1980: Coadjutor de la Parroquia de Santiago el Mayor de Totana.

1980 - 1985: Consiliario diocesano del Movimiento Junior de Acción Católica.

**1980 - 1985:** Secretario del Obispo de Cartagena Mons. Javier Azagra Labiano.

1984 - 1989: Rector del Seminario Mayor de San Fulgencio y Menor de San José.

**1989 - 1999:** Vicario Episcopal de la zona pastoral de Lorca y párroco de San Mateo de Lorca.

1998 - 2004: Vicario General de la Diócesis.

1999 - 2002: Párroco de San Nicolás de Bari y Santa Catalina de Murcia.

**2002 - 2004:** Párroco de San Miguel Arcángel de Murcia.

Ha sido, además, profesor de Religión en escuelas públicas; docente de "Orígenes del cristianismo" en el Centro de Estudios Teológicos San Fulgencio de Murcia; profesor de "Introducción a la Sagrada Escritura", "Historia de Israel", "Cristología" y "Eclesiología" en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas a distancia San Agustín; y director y fundador de la Escuela de Teología de Lorca.

Fue ordenado Obispo el 6 de marzo de 2004 en Teruel.

El 18 de julio de 2009, fue nombrado Obispo de la Diócesis de Cartagena, tomando posesión de esta Diócesis el 1 de agosto de 2009, continuando como Administrador Apostólico de la Diócesis de Teruel y de Albarracín hasta septiembre de 2010.

En la Conferencia Episcopal Española ha sido miembro de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades (2005-2014) y de la Comisión de Pastoral (2011-2014). Desde marzo de 2014 pertenece a la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social.

## Banda Municipal de Santander

El Excmo. Ayuntamiento de Santander, siendo alcalde D. Lino Villa Ceballos, crea el 20 de Octubre de 1881, la Academia y Banda Municipal de Música, aprovechando los recursos existentes de la Banda de Música de la Casa de la Caridad, dirigida por D. Inocencio Haedo Fernández.

Desde sus inicios la Banda Municipal de Santander ha desempeñado un importante papel dentro de la vida cultural y musical de la ciudad. Sus directores se implicaron en numerosas actividades, creando agrupaciones musicales (coros, orquestas), organizando certámenes, participando en concursos, etc.

Además fueron destacables sus composiciones; obras compuestas para el público de Santander tomando los temas de las melodías y los ritmos en la mayoría de los casos de las canciones populares cántabras. "Cantabria", "La Tierruca", "Santander", "De Regreso", "De Romería", "Galas de la Tierruca", etc., son ejemplo de ello.

Los directores de la Banda municipal fueron: Inocencio Haedo Fernández, Antonio Santamaría del Chorro, José Garay Retana, Carlos Pintado Argüelles, Carlos Emilio Zapata, Ildefonso Moreno Carrillo, José Garay Retana, Pedro Espinosa de los Monteros, Mario Bretón (hijo de Tomás Bretón), Ramón Saéz de Adana, Esteban Vélez Camarero, Manuel López Fernández y Vicente Fernández García, que fue nombrado en 2010 **Cofrade Honorario de la Semana Santa de Santander** "en reconocimiento a su generosa colaboración y entrega en pro de la música procesional y a su entusiasta apoyo a nuestros actos y procesiones". En la actualidad es dirigida por Vicent Pelechano Barberá. Sus directores siempre trabajaron para que la música llegase a todos los santanderinos y especialmente a los más jóvenes. Así, Ramón Saéz de Adana creó el primer Conservatorio de la ciudad "Jesús de Monasterio", en 1933, y Manuel López fundó el Conservatorio Municipal "Ataúlfo Argenta" en 1982; también va a ser este último el que desarrolle en 1980, gracias al patrocinio de Caja Cantabria, los conciertos pedagógicos.

En la actualidad, la Banda Municipal está compuesta de 39 profesores y basa su programación anual atendiendo a diversos tipos de actividades: los ciclos de invierno, primavera y verano que se celebran en el Parlamento de Cantabria, Plaza Porticada y jardines del Paseo de Pereda respectivamente, los conciertos extraordinarios, los conciertos didácticos para escolares, los conciertos en residencias de ancianos y la participación en algunos actos de especial relevancia.

Actualmente, el conjunto de actuaciones de la Banda Municipal denota una importante y activa participación en la vida social, musical y cultural de Santander y Cantabria.